

# 指揮官主持忠愛藝廊美展開幕典禮

【記者謝承儒／臺北報導】指揮官俞中將日前主持本部忠愛藝廊「桃園藝境，文藝風華」美展開幕典禮，本次美展展出作品由桃園市新文藝學會老師們提供，作品內容多元、豐富，並涵蓋國畫、書法、水彩、油畫等不同領域，除展現軍民合作、文化交流的成果外，也陶冶官兵藝文涵養，提升後備藝文軟實力；配合農曆春節即將到來，老師們也於現場揮毫創作，提供官兵典藏，現場洋溢溫馨熱鬧氣氛。

俞指揮官致詞時，高度推崇桃園市新文藝學會參加本部第 45 屆金環獎，榮獲水彩類優選與佳作等殊榮，不僅展現老師們的創作實力，更讓國人看見「戰鬥文藝」的精神，對推動全民國防助益良多，俞指揮官也表示，新文藝學會以文化凝聚意志、以作品團結人心，使後備力量與藝文能量交織出美好的篇章，老師們藉由藝術創作、藝文展覽使民衆更加認識國軍，並提升對於國軍的認同感，也展現藝術之於國防的重要性，期許能繼續攜手，藉更多優質作品，強化社會對國防的認同，讓藝術成為最佳的軍民橋梁。



# 參謀長主持職涯規劃室示範觀摩

【記者謝承儒／臺北報導】為強化官兵生涯發展輔導作為，參謀長日前主持職涯規劃室示範觀摩，並召集轄屬單位士官長與會，確立單位士官輔導考核機制的落實與執行做法，期使各單位職涯輔導機制更臻完善。

本次會議主要針對職涯規劃室用途進行說明，並強調其功能涵蓋服役期間發展諮詢、專長培育規劃等面向，使官兵在不同階段皆能獲得適切建議與資源協助，也是落實照顧官兵、穩定部隊的重要環節。

參謀長表示，設置職涯規劃室是部隊行之有年的做法，本次召集各單位士官長，並詳細律定職涯規劃室所應具備之軟硬體設施，主要目的是讓官兵同仁，在不同階段皆能獲得適切建議與資源協助。參謀長也提醒，各級士官長為基層官兵最直接的引導者，應主動關懷部屬職涯規劃，並善用國軍各項資源與福利，協助同仁明確目標、穩健發展，進而提升整體戰力與組織向心力。



# 參謀長主持民國 115 年反詐騙宣教



【記者謝承儒／綜合報導】為提升官兵法紀觀念與財務風險管理能力，本部日前由參謀長主持「民國 115 年度財務管理宣教」、「民國 115 年反詐騙宣教」等講習，透過案例解析與實務說明，強化官兵防詐意識，確保個人財務安全。

在「民國 115 年度財務管理宣教」中，本部邀請主計局財參官李中校針對平時財務管理、官兵急難貸款項目及申請辦法以及詐騙案例等內容進行宣導，期能深化官兵財務管理觀念，並避免高風險投資與不當借貸。另於「民國 115 年反詐騙宣教」中則邀請全動署法制官林中校針對從假投資、假交友、網路購物詐騙到冒充公務機構來電等詐騙手法，並結合實際案例解析、詐騙集團慣用話術與操作模式進行說明，使與會人員能具體辨識可疑情境，避免受騙。

參謀長表示詐騙手法日新月異，若官兵缺乏警覺，極易造成財務損失，甚至影響個人生活與部隊安全。因此，各級幹部應主動關懷所屬官兵財務狀況，落實風險預警機制，協助同仁建立正確理財觀念。參謀長強調，各級幹部應秉持「預防重於補救」理念，持續落實反詐與財務教育工作，使官兵具備正確法紀與理財觀念，方能戮力投入本務工作，進而穩固部隊整體戰力。

# 徐副部長春節慰問

【文／記者謝承儒 圖／軍聞社】國防部副部長徐斯儉先生日前由本部副指揮官馬少將陪同，先後前往新北市、花蓮縣後備指揮部、金門後備服務中心等單位春節慰勉，除聽取單位工作簡報並與官兵座談；過程中，徐副部長與官兵親切互動，關心工作環境與生活情形，感謝他們在各自崗位上堅守職責、默默付出，隨後與官兵合影留念。

在新北市後備指揮部慰問時，徐副部長也與後備軍人輔導中心幹部座談，傾聽意見，瞭解基層實務需求，並表示，輔導幹部長期擔任連結國軍與社會的重要橋梁，是國軍重要力量的延伸；徐副部長同時強調，後備動員教召型態已全面調整為 14 天訓練，透過更貼近實務的課程內容，強化訓練成效與臨戰應變能力，期勉各單位持續精進演練與跨機關協調機制，提升動員效率與整體支援能量，確保國家安全與社會穩定。

最後，徐副部長也再次肯定各單位堅守崗位的辛勞與付出；期勉官兵同仁持續精進本務，確保部隊戰力穩定運作，並提醒各級幹部在妥善照顧弟兄姊妹生活的同時，落實部隊紀律要求，凝聚團隊向心，確保戰力穩定成長。



# 指揮官主持二月份擴大工作會報

【記者李忠軒／臺北報導】指揮官俞中將日前主持「二月份擴大工作會報暨連續假期工作指導」，除慰勉各單位日前執行各縣市後備軍人晉任任務辛勞外，也就人事經管、戰備演訓及動員管理等項提出工作指導，並提醒各級幹部於連假期間遵軍紀與內部管理要求，確維部隊穩定安全。

會中，俞指揮官首先指導各地區及縣市指揮部，執行今年度國軍重大演訓任務時，應具備聯合作戰觀念，運用橫向聯繫管道，充分掌握作戰區備戰任務執行的動態與節點，並結合本部「軍隊動員、軍民整合、民事協調」三大工作，強化與作戰區、地方政府之間的連結，透過後備動員機制與後備輔導組織功能，整合民間資源，協力遂行演習與災害救援任務；此外，俞指揮官也提醒，連假期間各級幹部應持續強化內部管理，落實行車安全及反詐騙宣導，建立官兵防衛駕駛與理財觀念，杜絕酒後駕車及賭博事件，確維部隊軍紀安全及國軍優質形象。



# 指揮官視導宜蘭縣、基隆市、新竹、南投縣後備指揮部

【記者李忠軒／綜合報導】指揮官俞中將日前先後前往宜蘭縣、基隆市、新竹、南投縣後備指揮部履新視導，實地瞭解單位執行各項重大工作現況，並訪視後備軍人輔導中心，與輔導幹部進行座談，勉勵全體同仁持續精進後備動員能量，落實全民防衛動員機制，展現後備組織堅實戰力。

俞指揮官表示，後備力量是強化全社會防衛韌性不可或缺的關鍵因素，期勉各單位持續深化動員整備，戮力推動本部「軍隊動員、軍民整合、民事協調」三大核心工作，並與各級後備輔導組織密切協調合作，為守護國家安全與社會穩定奠定堅實基礎。

俞指揮官至新竹後備指揮部視導時，也拜會北部地區委顧團吳玲珠團長，感謝吳團長長期以來協助推展後備事務、鏈結地方資源，並對於強化軍民合作及後備體系運作所付出的努力與貢獻表達肯定；並期盼未來持續攜手深化協作能量，共同守護家園安全。



為何而戰 為中華民國生存發展而戰 為誰而戰 為臺澎金馬百姓安全福祉而戰

忠愛報

ZhongAi NEWS

第 2 6 0 4 期

保家  
保鄉  
保產

發行人 | 胡瑞訓  
組長 | 林岳鋒  
編輯 | 謝承儒  
美編 | 張倩雯  
中華民國 58 年 10 月 31 日創刊  
國防部軍中報刊登記證 (77) 國報字第 009 號

忠於國家  
愛護人民

<http://www.afrc.mil.tw/paper/all.html>  
地址：臺北市博愛路 172 號  
電話：(自) 23123990 (軍) 260239

- 01 徐副部長春節慰問
- 04 各縣市輔導中心辦理  
民國 115 年擴大會報
- 08 指揮官主持  
忠愛藝廊美展開幕典禮



# 捍衛國家數位主權，保障資安韌性

轉載自青年日報社論

科技發展讓生活消費更便捷，但也潛藏更多複雜的風險與漏洞，甚至危害國家「數位主權」。日前，政府相關部門宣告，經查「抖音」、「小紅書」、「微博」、「微信」、「百度雲盤」等 5 款 App 有高度風險，直接威脅使用者隱私和財產安全；另有「DeepSeek」、「豆包」、「文心一言」、「通義千問」及「騰訊元寶」等 5 款「生成式人工智慧語言模型」，亦有資安風險及內容偏頗等問題。其中，尤以「小紅書」15 項資安指標全部不合格，經聯繫仍遲遲不改善，也不願依法提供必要資料，因此依《詐欺犯罪危害防制條例》啟動緊急防制措施，依法停止解析或限制接取，避免民眾受害。

為防範數位平臺淪為新興犯罪溫床，甚至遭運用為滲透竊密工具，當前歐盟已啟動「通用資料保護規則」，針對與中共相關的特定 App，進行竊資調查並裁罰鉅額罰金。另包括美國、加拿大、英國、印度等國，均已對特定「中」製 App 發出禁用或警示，美國德州政府強調「不允許中共透過蒐集數據的 AI 及社群媒體應用程式，滲

透我們的關鍵基礎設施。」顯見各國政府對「中」數位平臺的不信任態度，紛紛加強監管力道，嚴防滲透破壞、侵蝕民主制度。

經統計，僅「小紅書」單一平臺在臺灣就擁有 300 萬用戶，但內藏詐騙犯罪，受害案例層出不窮，其手法以假網拍、解除分期付款、假投資、假交友、色情應召詐財等為大宗。另經數發部「行動應用 App 基本資安檢測基準 v4.0」相關指標進行驗證，「小紅書」在 5 大樣態涵括的 15 項評鑑中全部違規，「微博」與「抖音」則有 13 項違規，「微信」10 項違規，「百度雲盤」9 項違規。結果顯示「中」制 App 普遍存在資安風險。

最駭人的是，上述 App 遭確證之「蒐集個資」、「逾越使用權限」、「數據回傳與分享」、「擷取系統資訊」及「掌握生物特徵」等風險，甚至記錄用戶設備與程式清單，建立資料檔案且將封包回傳「中」境內伺服器，輕者導致使用者個資遭第三方濫用；最嚴重的是依照中共「網路安全法」及「國家情報法」規定，要求企業將

用戶資料及數據提供給國安、公安及情工部門，恐使特定國人個資遭中共掌握情蒐運用，危害我國家安全。

相關犯罪行為規避當地國法律管轄，亦嚴重侵害「數位主權」。以「小紅書」為例，在內政部察覺問題風險後，為保障臺灣用戶個資安全，於去（114）年 10 月 14 日透過海基會函請「中國行吟信息科技（上海）有限公司」依法提出具體改善作為，但業者卻無任何回應，刻意迴避中華民國法律管轄，因此依法對其停止解析、限制接取。

內政部也強調，凡在我國境內提供服務之網路社交平臺或 App，均須接受本地法律管轄，如包括 Meta（Facebook）、Google、LINE、TikTok 等主要國際平臺，均已依我國規範設置法律代表人並恪遵法律義務，展現與政府共同打擊詐欺的不變立場；故其餘在臺營運的平臺亦有責任主動配合，不能自外於我國法制。

身為國家安全守護者的軍人，除了嚴格遵守政府禁令、防範中共透過社群滲透破壞，更應提高對「數位環境」

的警覺，並避免在高風險網路環境處理敏感資訊或進行高風險登入行為；使用各種社群平臺與服務時，則應注意公開欄位「最低揭露」原則，並關閉不必要的定位、通訊錄、相簿等權限，透過「資料分級」方式落實個人資訊保護。至於一般民眾，提醒使用中國大陸社群平臺風險極高，務必審慎注意，盡可能避開精確資訊或可識別的工作細節與家庭生活，並定期檢視權限、清理快取，以降低遭追蹤風險；同時確保個人身分不被相關系統勾稽確認，並避免我國民眾習以為常的自由與人權等權益，遭受中共惡意的跨境騷擾。

政府基於資訊安全與國家治理立場，毅然對違法網路平臺下達禁令，全民應深刻瞭解真相原由，落實個資保護作為，共同支持管理決策，必能根絕因竊密外洩所導致的詐騙事件，並看透中共以娛樂包裝統戰的滲透意圖，識別「糖衣」裡的「禍心」，進而凝聚更堅強的資安共識，真正穩固國家「數位主權」。

## 立百病毒感染症



疾病管制署日前表示，經考量國際間持續有立百病毒感染症疫情發生及評估其致死率、發生率與傳播速度等危害風險程度，為維護國人健康，降低疾病威脅，預告將「立百病毒感染症」列為第五類法定傳染病，以加強系統預警、提升國民防疫意識、迅速動員資源及妥適因應未來可能疫情。

### 致病原：

立百病毒為副黏液病毒科，亨尼帕病毒屬。目前立百病毒可分為兩大病毒株，分別為馬來西亞株與孟加拉株。

### 傳染窩：

立百病毒自然宿主為果蝠（狐蝠屬），可造成多種動物感染（中間宿主），如豬、馬、羊、狗、貓等動物，並傳染給人類。

### 傳染方式：

立百病毒傳染方式主要分為動物傳人、食物傳播以及人傳人三類。  
一、立百病毒可藉由果蝠（狐蝠屬）及豬隻傳染給人類，人類大多數是直接接觸生病豬隻或經由呼吸道飛沫、接觸生病動物之口鼻分泌物所感染。  
二、食用到受感染果蝠（狐蝠屬）尿液或唾液污染的水果或生椰棗樹汁等，也可能導致感染。  
三、有限的人與人之間的傳播。家人、照護者、社區接觸者及醫療人員若近距離接觸患者的體液、分泌物或排泄物，均可能受到感染。

### 臨床症狀：

立百病毒感染症臨床症狀差異大，可從無症狀感染到急性呼吸道疾病或致命性腦炎。初期（約發病後 3 至 14 日內）常出現發燒、頭痛、肌肉痠痛、嘔吐與喉嚨痛等非特異性症狀，隨後可能進展為頭暈、嗜睡、意識改變及其他顯示急性腦炎的神經學徵象。部分個案可出現肺炎與嚴重呼吸系統併發症，如急性呼吸窘迫症候群。在重症個案中，常見腦炎與癲癇發作，病情可於 24 至 48 小時內迅速惡化並導致昏迷。

### 預防方法：

一、如前往流行疫情區域，應維持良好個人衛生習慣，避免接觸蝙蝠與豬隻，尤其是生病或死亡的動物，同時，應避免進入蝙蝠棲息區域或接觸可能被其排泄物污染的環境與物品。應避免飲用生椰棗樹汁及食用掉落地面的水果，水果食用前應澈底清洗與去皮。  
二、接觸動物時應採取適當防護措施，如戴手套、口罩及工作服等，尤其是處理生病的動物或其身體組織時；接觸後使用肥皂洗手或其他暴露部位。  
三、避免直接接觸病人之血液、分泌物或排泄物。如需照顧病人應依醫療照護處置項目，採取標準防護措施、接觸傳染、飛沫傳染及空氣傳染防護措施，且穿戴適當的個人防護裝備。

（資料來源：衛福部疾病管制署）





# 文藝 美學

## 桃園市政府文化局名家邀請展 王菁華 2025 旅行畫記

【通訊員黃治維 / 桃園報導】桃園市新文藝學會理事長王菁華老師日前於桃園市政府文化局辦理「木筆・速寫・水彩－王菁華 2025 旅行畫記」美展，並邀請本部政戰副主任黃上校及桃園市後備指揮部政戰處長葉中校出席開幕典禮，期盼透過藝術創作展現旅行風景與人文觀察，為市民帶來豐富多元的藝文饗宴。

王理事長以木筆速寫結合水彩創作，呈現藝術家即景創作的流動感與色彩運用，充分展現藝術創作與生活體驗的連結，作品透過簡潔的線條和繽紛的色彩，勾勒出各色風景，與觀展人進行深度交流，傳達自己心中的「美」。

政戰副主任黃上校表示，藝文活動是凝聚社會向心的重要力量，透過藝術創作與文化交流，不僅能陶冶人心，也有助於深化軍民情誼；後備指揮部將持續支持各項正向藝文與社會公益活動，結合地方文化能量，共同營造和諧、穩定且具韌性的社會環境。



# 樂在 閱讀

## 被討厭的勇氣

出版社 | 究竟出版社

作者 | 岸見一郎，古賀史健

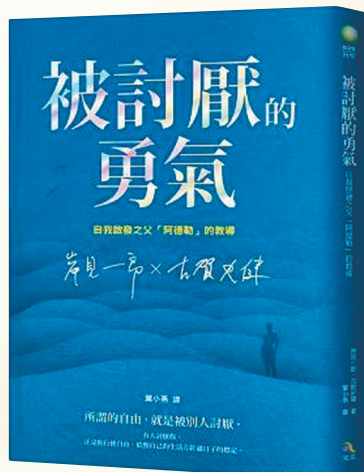
類型 | 自我成長

【臺中市後備指揮部 謝沐恩 / 供稿】

《被討厭的勇氣》一書，以一位年輕人和哲學家對談的故事，闡述心理學家阿德勒所主張的「個體心理學」，透過兩個人彼此對談、問答的方式，淺顯易懂的討論「個體心理學」的核心理念。

在本書中，作者主要探討阿德勒心理學中「人是可以改變的」、「煩惱來自人際關係」以及最重要的「課題分離」等核心思想，並告訴我們人生的幸福取決於自己，我們不需要追求特別的成功，而是要接納自己原本的樣子，才能夠專注地活在當下，作者也強調，人不必要為了被認可而活，真正的勇氣，不是迎合所有人，而是在不傷害他人的前提下，誠實面對自己的選擇。即使因此無法獲得所有人的喜愛，也依然願意為自己的人生負責。

閱讀過程中，我意識到自己長期以來過度在意他人眼光，卻忽略自己內心真正的想法，因此，我開始學習把重心放回自身，專注於自己能夠掌握與努力的方向。透過本書我體會到「被討厭」並非失敗，而是成長過程中難以避免的結果，若一味地想討好每個人，反而容易讓自己陷入焦慮與不安，這不僅為我帶來心理上的啟發，也提醒我以更成熟、穩定的態度面對生活與人際關係，放下對他人評價的執著，才能走出屬於自己的人生道路。



## 在不完美中發聲 - 《陽光女子合唱團》

電影《陽光女子合唱團》是一部以女子監獄為背景的音樂劇情片，其改編自韓國電影，導演以溫和而內斂的敘事方式，將鏡頭貼近角色日常，描繪那些在制度與現實的限制中悄然發生的改變，讓故事緩慢而真實地展開，並引領觀眾思考「罪」、「母性」與「救贖」等沉重命題。

電影藉由女主角－惠貞作為敘事核心，劇中，惠貞在被家暴的當下為了自保，意外殺害丈夫因而入獄，且在獄中產下女兒，然而，女兒卻被診斷出弱視，為了讓女兒擁有更好的醫療資源，惠貞只能選擇將她送養，在離別前，為了讓女兒留下難忘的回憶，惠貞選擇成立合唱團，在有限的時間與空間裡，試圖留下「能被記住的聲音」，然而，合唱團成員來自不同背景，各自背負無法抹除的過去，衝突、摩擦與不信任的存在，使得合唱團的成立顯得格外艱難，也更加貼近現實。

導演並未刻意翻轉觀眾對監獄題材的既定印象，也沒有過度渲染悲情，而是讓情緒自然流動，使觀眾得以理解角色，而非被迫同情片中多次呈現排練受挫、情緒潰散的場面，也告訴觀眾「改變從來不是一蹴可及」，而是一連串反覆嘗試、甚至回到原點的循環，唯有堅持不懈，才能走向終點完成目標。



# 各縣市輔導中心辦理 民國115年擴大會報

【記者謝承儒／綜合報導】苗栗縣、臺中市、雲林縣、南投縣、嘉義後備指揮部所轄輔導中心，日前分別由各單位高階幹部主持「民國115年輔導幹部擴大會報」，除針對後備動員整備、軍民資源整合及災防支援任務等重點事項進行說明，也廣泛蒐集基層建言，作為後續精進依據，並觀看災害防救影片，透過影片內容強調平時落實災防觀念、熟稔通報流程與任務分工的重要性，期使輔導幹部在災害發生時能迅速投入支援。此外，臺中市東勢區、霧峰區、雲林縣林內鄉、南投縣水里鄉等輔導中心，也辦理主任交接典禮，在隆重的儀式中完成職務交接，象徵責任延續與使命的傳承。

臺中市後備指揮部指揮官陳上校於臺中市霧峰區擴大會報致詞時表示，擴大會報旨在深化地區經營、精實後備能量，除由各級輔導幹部針對年度業務推展情形進行簡報，並分享後備動員、災防支援及關懷訪視等實務經驗外，亦就未來輔導工作內容提出具體作法，以提升動員整備能量，落實軍民合作精神，為全民國防奠定堅實基礎。陳指揮官也強調，後備輔導組織是連結軍民的重要橋梁，期盼未來能繼續共同推動後備工作，並結合地方資源，深化軍民整合機制，以落實全民防衛韌性為目標，共同守護國家安全。



## 嘉義東、西區輔導中心 響應捐血活動 推動社會服務



【通訊員邱郁真／嘉義報導】為響應「捐血一袋、救人一命」的理念，嘉義西區輔導中心蕭吉森主任、東區輔導中心商恩碩秘書日前號召單位同仁前往捐血中心，與嘉義後備指揮部官兵同仁一齊捐血，以實際行動回饋社會，為守護生命盡一份心力。

嘉義指揮部指揮官胡上校表示，捐血除能即時挹注醫療用血、挽救寶貴生命，也有助於培養定期關注自身健康的良好習慣，此外，更展現後備組織愛民助民與關懷社會的精神，透過大家團結一心、熱情參與，讓愛心化為實際行動，將溫暖與希望傳遞給更多有需要的人，為寒冬注入最暖心的力量，胡指揮官也強調未來將持續與各輔導中心攜手合作，推動更多社會公益活動，深化全民國防理念，發揮後備體系的正向影響力。



## 平鎮區輔導中心關懷弱勢 攜手慈善機構傳遞溫暖



【通訊員黃治維／桃園報導】為發揮後備軍人關懷社會、服務地方之精神，桃園市平鎮區輔導中心日前由主任江建強帶隊，前往財團法人桃園市私立祥育啟智教養院進行關懷慰訪活動，除實地瞭解院內照護與服務情形外，也捐贈白米等民生物資，以實際行動關懷身心障礙弱勢族群，傳遞社會溫暖。

平鎮區輔導中心江主任表示，後備體系除肩負國防任務外，亦重視社會責任與軍民連結，本次前往教養院，除了希望能幫助弱勢族群，並展現後備愛護人民的堅定意志外，也期盼能點亮關懷的燈光，召集更多志同道合的夥伴，為社會公益共盡心力，營造溫暖互助的社會氛圍。

# 中部地區後備指揮部辦理民國115年反詐騙宣教暨第一季財務講習



▲ 中區指揮官陶少將於致詞時，詐騙手法日新月異，若不慎落入詐騙圈套，除了財物損失外，甚至可能因此負擔法律責任，期勉官兵透過本次講座建立正確防詐及理財觀念。

【記者李忠軒／臺北報導】中部地區後備指揮部日前舉辦「115年反詐騙宣教暨第一季財務講習」，由指揮官陶少將主持，邀請國內知名金融專家及國軍豐原財務組，針對近期詐騙案例及正確理財方式進行宣教。

本次講習召集轄屬單位主(官)管、監察、保防、人事、主計部門等業管及全體官兵參加，分由單位法制官、保防官及國軍豐原財務組，就「詐欺防治教育」、「國軍共謀案件滲透態樣趨勢分析」、「官兵理財、貸款專案說明」等課程，說明相關法規及案例宣教；另外邀請國內知名金融專家陳雅琪小姐以「反詐騙金融常識」為題實施講座，強化官兵反詐騙與正確理財觀念。

陶指揮官表示，近年來詐騙手法層出不窮，少數國軍官兵陷入金融詐騙陷阱，各級幹部應持恆叮嚀與宣導，提醒官兵年終及考績獎金已經核發，如遇可疑事件，更應謹慎處理及多方求證，避免淪為有心人士或不法份子目標；另外透過本次講習建立正確防詐與理財觀念，提醒官兵可運用「165全民防騙網」或撥打「165專線」等管道求證，始能避免因心存貪念誤入詐騙陷阱而觸法，確保部隊純淨與安全。

## 澎湖縣後備指揮部 民國115年行車安全教育講習

【通訊員林聖庭／澎湖報導】為提升官兵行車安全與防詐騙警覺，澎湖縣後備指揮部日前辦理「115年春節行車安全教育講習」，並邀請澎湖縣警察局蒞部授課，透過實務案例與重點宣導，強化同仁行車觀念。

本次講習邀請交通警察隊葉連定警官，針對常見交通事故及風險，進行案例分享，期能建立官兵「防衛性駕駛」之觀念，除了在駕駛時注意四周狀況以達到保護自身安全之效外，葉警官也提醒官兵，也需要注意自身是否確實遵守交通規則、避免疲勞駕駛及酒後駕車，以確保自身與他人行車安全。

澎湖縣後備指揮部指揮官唐上校表示，建立正確交通觀念，能有效降低意外發生的可能性，期盼透過本次教育講習，提升官兵對交通安全的警覺與認知，進而降低事故發生風險，共建優良的交通秩序。



## 宜蘭縣後備指揮部辦理全民國防教育活動 南港高中師生至營區參訪



【通訊員陳禮軒／宜蘭報導】宜蘭縣後備指揮部日前辦理全民國防教育活動，邀請南港高中師生及該校主任教官至營區參訪。活動首先由宜蘭縣後備指揮部指揮官余上校親自主持全民國防教育宣導，接續進行營區環境介紹及裝備展示，使學生透過實地走訪與專業導覽，深入瞭解後備部隊任務特性與國防事務，以強化全民國防教育推展成效。

余指揮官於宣導時，首先針對後備部隊平時整備、教育召集訓練、戰時動員支援等核心任務實施說明，並詳細介紹後備部隊所肩負之軍隊動員、軍民整合、民事協調及災害防救等各項任務，期盼透由深入淺出的說明，讓師生明瞭後備體系在國家整體防衛體系中所扮演的重要角色。此外，余指揮官也邀請人才招募站針對國軍多元進用管道、軍校升學制度及職涯發展方向進行說明，協助學生掌握相關資訊，並鼓勵有志青年投身軍旅、報效國家，現場互動氣氛熱絡，師生踴躍提問，展現對國防議題的高度關注與學習熱忱。

余指揮官強調，推動全民國防教育需仰賴社會各界共同參與，唯有凝聚「關注國防、參與國防、支持國防」的共識，方能使全民國防理念深耕校園、向下扎根，持續厚植國家整體防衛能量，未來也會持續辦理各項參訪與宣導活動，強化軍民交流，為鞏固國家安全奠定堅實基礎。





## 精神教育專欄

## 體現國父建國理想，弘揚武德保國衛民

回顧國父一生奉獻，戮力領導革命志士，並於武昌起義成功後，終結數千年帝制，創建亞洲第一個民主共和國—中華民國；官兵更應牢記國父訓示，守護「民主自由」價值，矢志保護人民、效忠國家，確保國家安全及永續和平。

【內容及圖片節錄青年日報】

在「國父紀念歌」中，「革命尚未成功，同志仍須努力」的兩句歌詞，道出了國父一生為國家不計艱難險阻，至死仍不忘喚起民眾，結合志同道合，一起為民主憲政奮鬥，追求國家真正的自由與平等。他一生的犧牲奮鬥、無私奉獻，以國家發展與人民福祉為念，以及悲天憫人的胸懷，實為後人學習與效法的典範。

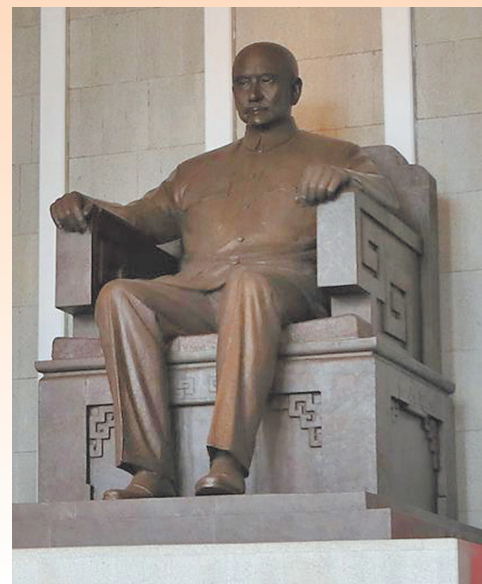
另一項同樣具有不凡意義的活動，是國父孫中山先生於民國初創時所提出的主張，他呼籲：「造林是民生建設的重要項目」，其意義在於推廣造林、綠化環境，為後代子孫留下一片青山綠水。為彰顯國父主張，政府遂明訂以每年三月十二日的國父逝世紀

念日為植樹節。一方面紀念國父一生為國犧牲奉獻的精神；另一方面藉由植樹崇尚綠化環保。無疑的，這項環保主張不但符合當前世界潮流，也是我國邁向永續發展的重要指標。

國父擁有無私無我的胸懷，以及堅忍不拔的超凡意志。他不僅追求世人生活際遇的改善，更能堅定不移的面對各種挫折橫逆的考驗，從革命起義過程中的十次失敗，其中的艱困折磨非外人所能想像，但他卻始終堅持理想，奮鬥不懈，在逝世後與印度甘地、美國威爾遜並列為二十世紀全球偉人之一，這是國父個人的榮耀，也是世人對他整體生命成就的高度肯定。我們在表達敬佩感念之外，更應

以他的人格風範和生命價值為典範，為全民創造更大的福祉。

回顧國父建國的艱辛，我們更應珍惜今日民主的成果，國父一生懷抱為國的崇高理念與堅忍毅力，肩負起保國衛民的重責大任，不論遭遇任何考驗，都能無私奉獻的戮力以赴，其志節與情操為吾輩學習效法的對象。面對全球化競爭的浪潮沛然莫之能禦，中共以各種手段削弱中華民國主權及不放棄武力犯臺的威脅仍然存在，我全體官兵務須精誠團結，齊心協力，捍衛中華民國的自由與民主，以堅實的國防為基礎，創造出一個民富國強的永續國度。



▲國父紀念館大廳中的國父銅像。

## 軍人讀訓

## 《中華民國陸海空軍軍人讀訓》

## 第三條

「敬愛袍澤，保護人民，不容有倨傲粗暴之行為」

國軍官兵平日生活、工作、訓練都在一起，在朝夕相處、情分交感下，凝結出一般職場不易見到的革命情感。這種情感，讓官兵平時能相互協助，戰時則能榮辱與共、生死與共。軍中弟兄互稱「袍澤」，意在彰顯深厚的情誼。此種情誼不但能夠讓彼此相互依附，也表示戰時會拚盡全力，與同袍一起達成作戰使命。因此，對於各級指揮官而言，如何而能激發這種情分，其關鍵就在「敬愛袍澤」的共識建立上。

袍澤之間要相互敬愛，不表示要改變軍隊原有的上下從屬及階級關係。反之，是要在這種階級關係中，所有人都扮演好各自的角色，尊重彼此不同的職能，如此才能發揮既統一又分工、戰力最大化的功能。

軍隊要如何獲得人民支持呢？答案就是「保護人民」，做民眾的守護神。我國《憲法》第137條明訂：「中華民國之國防，以保衛國家安全，維護世界和平為目的。」這裡的「國家」除了中華民國，也包括中華民國國民。以此為基礎，國軍

在「為何而戰？為誰而戰？」這兩個重要問題上，已做出清楚的宣示與定位，即國軍「為中華民國生存發展而戰，為臺澎金馬百姓安全福祉而戰」。

基於此一宣示和定位，對於所有威脅國家安全的外患，國軍必須清除；對於任何危及人民安全福祉的挑戰，國軍必須克服。職是之故，國軍在堅守崗位、戮力戰備整備之餘，同時也會負起聞聲求苦的使命，一旦發生天災人禍需要軍隊救災復原，國軍總是不待命令立即投入，這是「保護人民」的具體展現，也是國軍能夠獲得民眾高度肯定與支持的主要原因。

「敬愛袍澤」是中華民國的軍人本色；「保護人民」是中華民國國軍天職，這兩個面向都是軍隊戰力的泉源，自然「不容有倨傲粗暴之行為」。一支以愛凝聚官兵力量、以保護人民為使命的軍隊，必然是仁者無敵的王者之師，也必然是捍衛臺海安全的鋼鐵勁旅。



## 社團活力 YOUNG!

## 雲林縣後備指揮部桌球社

【通訊員呂雯君／雲林報導】為提倡運動風氣，雲林縣後備指揮部一群熱愛桌球運動的官兵組成桌球社，在每週社團活動時間，總能看見社員們專注揮拍、來回對戰的身影，透過運動抒發壓力，切磋球技與經驗交流，無形中增進彼此情誼，凝聚向心力。

社長高士官長表示，打桌球除了紓解工作壓力之外，也能運用社團時間辦理桌球競賽強化球技，讓社員在輕鬆愉快的氣氛下培養團隊默契，增進同袍間的情感，進而於工作上更加團結，營造和諧正向的工作環境。





# 心輔專文

## 善待自己，學習與創傷症狀共處

創傷經驗的修復不是一件容易的事情，大部分的人需要耗費幾個月，甚至幾十年的時間，才能夠從創傷裡走出。若是一下子無法克服創傷經驗帶來的症狀，我們也不用急著去苛責自己。

在修復創傷的過程當中，有些當事人願意提起勇氣前來接受諮商時，已經是一件非常不容易的事情了。在和曾經遭遇創傷的當事人進行諮商工作時，總會看見他們想要快點從創傷經驗中復原，並且盡快消除創傷症狀。但是，當他們發現要修復創傷並沒有那麼容易時，他們就會陷入嚴厲的自我批判，甚至喪失希望感與自信心，並且對自己感到無力與無能。

創傷經驗的修復本來就不是一件容易的事情，因此，對現在的我們而言，若是我們一下子無法克服創傷經驗所帶來的症狀，我們也不用急著去苛責自己，否則，這很可能會給自己帶來更多的羞愧、罪惡與無助感。

我們要怎麼學習寬容善待自己，並學習與創傷症狀、創傷經驗共處呢？我們可以試試看以下的幾個方式：

### 一、覺察創傷經驗的存在

要學習如何與創傷症狀、創傷經驗共處時，我們得要先清楚瞭解自己所遭遇到的創傷經驗是什麼，而我們出現了那些創傷症狀呢？

### 二、思考創傷經驗的影響

想一想創傷症狀對我們的生活產生的影響是什麼？例如：在創傷經驗過後，我們可能對人失去信任感，或是開始隔離自己的情緒，而無法好好地感受的心情，而這很可能讓我們在與人相處時，也無法與人有更多的情感連結。

### 三、找出創傷症狀的功能

當我們遭遇嚴重的創傷後，我們的大腦與心靈為了要保護我們，因此會啟動一些生理／心理機制，而這些機制有時候就可能形成一種「症狀」。雖然會讓我們顯得較神經質，但也因而更容易偵測到外在環境中的危險，能夠更早一步的避免危機的發生。

簡單來說，某些創傷症狀的存在是為了要保護自己。不要一面倒地認為自己的創傷症狀就是負面的，找出它給我們帶來的功能與幫助時，或許我們就不會急於要消滅這些症狀；當壓力減小時，我們的身心狀態也可能隨之變得更為穩定，讓我們更有力氣去修復自己的沉重創傷。

【資料來源 國防部心理衛生中心】

我們的心衛專線  
市話：0800-252599  
(愛我愛我久久)

手機：0932-491540  
(是救你我是你)

心衛中心服務電話：  
自動線：02-2311-1501  
軍線：260222 (心參官)  
260223 (心輔官)  
260224 (心輔員)

LINE ID: @459sxkhq



## 城市休旅

### 臺北雙年展 地平線上的低吟

【後備指揮部本部連 張倩菱 / 供稿】

臺北藝術雙年展「地平線上的低吟」以當代藝術回應全球動盪與個人感知之間的微妙張力，透過跨國藝術家多元創作，鋪陳出一條介於現實與想像之間的地平線。展覽聚焦被忽略的聲音與潛伏的歷史記憶，引導觀眾重新思考身體、土地與世界的關係，展現藝術作為感知與對話場域的深層能量。

此次展覽令我最印象深刻作品共有兩個，其一，是由紙板與鐵架搭建而成的零式戰鬥機「偽飛行場」，創作者透過作品與背後的影像，反思歷史如何被銘記、隱匿與重寫，不僅探索臺灣複雜的身份認同，更探究圖像和故事如何塑造我們對歷史的理解。其二，是巨大而美麗的花束－「我的雙眼仍在流淚」，它似真似假的設計吸引著參觀者的目光；其實，這些花朵是虛假的，本該盛開在巴勒斯坦土地的它們已被戰火摧殘，只能透過植物圖鑑去復原花朵的樣貌，而這也正是作者想表達的，思念著土地原有的美與悲傷。

透過親子導覽解說，為孩子們講解作品的表層意象之外，更深入討論作者創作的深層意涵，不僅如此透過環視觀賞作品，近距離與藝術接觸，和導覽員的問與答之間，更加深與作品的連結和印象；非常推薦假日時前往，和孩子們一同沉浸在藝文的天地之間。



## 樂學英語

烏克蘭白天使單位營救平民至安全區域  
Ukrainian Angels rescue civilians to safety.

### 軍閭中的常用單字

civilian(n.) 平民；glide bombs(n.) 滑翔炸彈

As Russia continues pressing its attacks into Ukraine's northeastern Sumy region, a special police unit known as the White Angels faces an increasingly daunting mission: Rescuing the last **civilian** holdouts from villages under heavy fire and getting them to safer regions.

隨著俄羅斯持續加強對烏克蘭東北部蘇梅州的攻勢，一支被稱為「白天使」的特別警察單位正面臨愈來愈艱鉅的任務：從遭受猛烈砲火的村莊中營救最後仍堅守不撤的平民，並將他們轉送至較安全的地區。

The Ukrainian unit must watch for first-person view drones, land mines, and incoming **glide bombs** as they bounce along dirt roads to find sometimes reluctant villagers and persuade them to accept a ride to a distant emergency shelter.

這支烏克蘭警察單位在顛簸的泥路上穿梭時，必須時刻警戒第一人稱視角無人機、地雷，以及來襲的滑翔炸彈，同時尋找有時並不願意撤離的村民，並說服他們搭車前往遙遠的緊急安置中心。



內容節錄自青年日報－看軍聞學英語