

參觀、導覽、儀隊資訊

時間	說明	週一至周日	備註
開放參觀時間	· 免費參觀 · 以下時間不開放： 3/28 全日 ~ 3/29 12:00 9/2 全日 ~ 9/3 12:00	09:00~17:00	
預約導覽時間	· 導覽服務請於七日前申請		
儀隊操槍致敬	每整點開始， 約15~20分鐘	首場 9:00開始 末場 16:45~17:00	/ 每日

P 停車資訊

請停放在大直高中旁停車場（北安路與北安路400巷交叉口）



交通資訊

Metro Taipei R 圓山站 出口1 軒2 247 267 287 忠烈祠

Metro Taipei BR 大直站 出口1 軒2 軒3 247 忠烈祠



祠區介紹

全祠面積約5萬2千餘平方公里，建物面積約5千3百餘平方公里；主要建築物計有大門牌樓、東西廂房、鐘、鼓樓、山門、文、武烈士祠、大殿等。祠區坐北朝南三面環繞紅色圍牆，一面倚山，所有建築物，均按中國傳統的宮殿式建造。金碧輝煌屋頂、深紅簷柱圓柱、五光十彩畫樑，以及大理石地面等等，使忠烈祠顯得莊嚴肅穆。

大殿

仿北方宮殿式建築，重簷殿頂上覆黃色琉璃瓦，屋脊裝飾有仙人及七隻走獸。供奉的對象為「國民革命烈士之靈位」，置於大殿正中央，東側為「中華民族遠祖黃帝之靈位」及「各民族先祖之靈位」，西側是「父國遺照」。每年春、秋祭典由總統主祭，副總統、五院院長及文武百官陪祭；另有遺族、三軍及公務人員代表與祭。



！參觀注意事項

- | | | | | | |
|-------|-------|-------|------|-------|-----|
| 行禮致敬 | 勿踐踏花草 | 全面禁菸 | 導覽服務 | 嬰幼兒服務 | 飲水機 |
| 勿大聲喧囂 | 嚴禁閃光燈 | 無障礙服務 | 販賣機 | | |

文烈士祠

位於殿區東側，琉璃瓦屋面，中國式彩畫平頂。祠內供奉「開國」、「討袁」、「護法」、「抗日」、「戡亂」等各時期為國犧牲之文人烈士。文烈士祠設個人牌位者，均為領導人或具有特殊貢獻之烈士，如：史堅如、秋瑾、山田良政、宋教仁、楊光泩、羅福星、梁敦厚等，餘均以百人牌位享祭。每年春、秋祭典，由內政部部長主祭，五院秘書長陪祭。

武烈士祠

位於殿區西側，建築結構均與文烈士祠相同。祠內供奉「東征」、「北伐」、「討逆」、「剿匪」、「抗日」、「戡亂」等各時期為國犧牲之軍人。武烈士祠內將官設置個人牌位者，如：高志航、蔣山令、張靈甫、邱清泉、盧英龍、王生明、吉星文、章榮、趙家驥、郭統德、胡嘉恒、黃朝理等，校尉級軍官設置百人牌位，如：薩師俊、李師謙、吳仲淹、尹金鼎、陳懷生、周以栗等，士官兵則以名冊供奉祀籍中享祭，如：汪洪江、熊其佬、魏德武等。每年春、秋祭典，由國防部部長主祭，參謀總長及各軍種司令陪祭。

山門

山門為黃色琉璃瓦屋面，樑柱間繪有和璽彩畫。門楣標識仿古代宮殿式樣，門楣上四個六角形物體，稱為門眼，為中國古代門第階級之標識。門前石獅子由大理石雕成，各重八噸。

大門牌樓

為表達祀烈士們的忠義精神，故以雄偉的牌樓昭告世人，其為三門式混凝土建築，上覆青色琉璃瓦。枋額正中嵌「忠烈祠」，兩旁嵌「成仁」、「取義」，牌樓背後的枋額則是「萬古流芳」、「忠義」、「千秋」。

走馬廊

宮殿式建築中，位於皇宮正殿外的迴廊稱為「走馬廊」。忠烈祠大殿左右兩側掛有「棉湖」及「古寧頭」大捷兩幅浮雕。沿著大殿周圍的迴廊，共展示26幅重要戰役圖及12位烈士塑像，描繪各時期重要戰役的作戰經過及壯烈犧牲的烈士。

鐘、鼓樓

為八角亭的建築物，廣場東側為鐘樓，上覆青色琉璃瓦，亭內置有陸皓東烈士塑像，二樓設有大鐘一座。西側則為鼓樓，亭內置有史堅如烈士塑像，二樓有一面大鼓。鐘、鼓樓二樓均不對外開放。

東、西廂房

位於廣場中央，西側廂房為管理組辦公室，東側廂房則為接待室。中央部分屋頂向上抬高一架，兩側為斷簷升箭口，上覆綠色琉璃瓦。

大門牌樓

為表達祀烈士們的忠義精神，故以雄偉的牌樓昭告世人，其為三門式混凝土建築，上覆青色琉璃瓦。枋額正中嵌「忠烈祠」，兩旁嵌「成仁」、「取義」，牌樓背後的枋額則是「萬古流芳」、「忠義」、「千秋」。



建築特色



廡殿

大殿使用前後左右成四坡之屋頂及廡殿重簷，為所有屋頂中等級最高的一種，一般僅供宮殿及寺廟使用。

歇山

使用歇式屋頂，其上半部為懸山或硬山，而下半部為廡殿。歇山之等級僅次於廡殿，原只准官署使用，但民宅偶亦為之。

正吻

正脊為筆直的柱狀，正脊與垂脊交叉點由兩隻神獸咬住，稱為正吻。其形式有鷲尾、魚、螭吻等數種均為具有壓制火神能力之神話動物。背上安劍把，意味用寶劍鎮住脊端，以祈望不要發生火災。

琉璃瓦

屋頂使用之琉璃瓦顏色為最高級之黃色，通常只有皇宮和寺廟使用。其餘顏色之等級依序為綠(太子)、藍(天壇)、紅(別館)、紫(別館)、黑(民宅)。

瓦當

瓦當為筒瓦最下方之圓形物。上有「梅花」之圖案，是忠烈祠的圖案特色，不採用傳統的福、祿、壽等代表符號，而是使用國花圖案——「梅花」，包括盆栽、窗格、瓦當、滴水等，到處都可以看到梅花的蹤影。



和璽彩畫

以龍圖騰為主的和璽彩畫是最尊貴的，只有皇宮神殿才能使用，正殿、山門、烈士祠都有和璽彩繪，顏色以藍色和綠色系為主。

斗拱

安置在柱頭或樑上，由方塊形木與肘形木組合而成的構造。

仙人走獸

在垂脊的尾端有仙人走獸等裝飾物。除仙人之外，其數量為1、3、5、7、9隻(都是單數)，數量隨宮殿等級遞增。大門牌樓有3隻，東西廂房各5隻，鐘、鼓樓各5隻，烈士祠5隻。

石獅

石獅設置於山門之前，右側為公獅，前爪玩弄繡球；左側為母獅，前爪撫摸幼獅。